



Osnovna šola



Gornji Petrovci

# OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

**Predstavitev obveznih izbirnih predmetov  
za šolsko leto 2021/2022**

## **Uvodna beseda ravnatelja**

**Obvezni izbirni predmeti** so predmeti, ki si jih učenec v 7., 8. in 9. razredu izbere po svoji izbiri, glede na lastne interese, zaradi česar postanejo zanj pouk in šolske obveznosti bolj zanimive. Obvezni izbirni predmeti niso nadomestilo za obvezne predmete, ampak dodatek, ki šolsko delo bolj prilagodijo nagnjenjem in interesom posameznika.

Vsekakor se tudi ti predmeti ocenjujejo in imajo vsi svoj strokovno potrjeni učni načrt. Večini od njih je namenjenih 35 ur (ena ura tedensko), le tujemu jeziku 70 (dve uri tedensko), razen v 9. razredu, ko je teh ur le 32 (64) in to zaradi zgodnejšega zaključka pouka.

Obvezni izbirni predmeti niso namenjeni le poglobljanju znanja z nekega področja, temveč tudi nadgradnji znanja, pridobivanju izkušenj, povezovanju teorije in prakse, pridobivanju uporabnega znanja in odkrivanju poklicnih interesov.

### **Kako se bo učenec odločal ?**

Učenec se lahko odloči, da bo obiskoval 2 uri obveznih izbirnih predmetov tedensko (s soglasjem staršev lahko obiskuje tudi 3 ure obveznih izbirnih predmetov). Učenec 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na predlog staršev lahko oproščen sodelovanja pri obveznih izbirnih predmetih.

### **Zamenjava obveznega izbirnega predmeta**

Učenec lahko do konca septembra zamenja obvezni izbirni predmet, toda zaradi tega se ne sme spremeniti število skupin, niti urnik (saj pouk že poteka po ustaljenem urniku)

Ravnatelj:  
Johann Laco

## Kazalo vsebine

1. Obdelava gradiv (Drago Gašpar)	1
2. Astronomija (Drago Gašpar)	2
3. Računalništvo (Martina Horvat)	3
4. Izbirni predmeti pri športu (Josip Gregorec)	4
5. Šolsko novinarstvo (Breda Kerčmar)	5
6. Gledališki klub (Breda Kerčmar)	6
7. Retorika (Breda Kerčmar)	7
8. Vzgoja za medije - radio (Breda Kerčmar)	8
9. Angleški jezik kot izbirni predmet (Ivana Zidanšek)	9
10. Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami (Johann Laco)	10
11. Verstva in etika (Urška Marčič)	11
12. Turistična vzgoja (Urška Marčič)	12
13. Etnologija – kulturna dediščina in načini življenja (Urška Marčič)	13
14. Likovno snovanje (Tilen Matej Červek)	14
15. Glasbeni projekt (Luka Ščavničar)	15

## 1. Obdelava gradiv (Drago Gašpar)

Obdelava gradiv spada v sklop enoletnih predmetov, v okviru katerega ga je možno obiskovati eno, dve ali pa tri leta. Vsako leto je drugo področje obdelave:

1. LES 35 ur (32 ur)
2. UMETNE SNOVI 35 ur (32 ur)
3. KOVINE 35 ur (32 ur)



### SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci :

- načrtujejo predmete iz različnih gradiv in pri tem uporabijo oziroma sami izdelajo tehnično in tehnološko dokumentacijo,
- smotrno organizirajo delovno mesto in spoznajo nevarnosti pri delu. Uporabijo zaščitna sredstva in dosledno upoštevajo ukrepe za varno delo,
- spoznajo elemente proizvodnega procesa,
- konstruirajo in izdelajo preproste predmete iz različnih gradiv ter primerjajo načine obdelav posameznih gradiv,
- razvijajo spretnosti in sposobnosti za različne obdelave,
- ob delu pravilno izbirajo in uporabljajo orodja za obdelavo različnih gradiv,
- spoznajo pravila varnega obnašanja v delavnici in uporabljajo sredstva za osebno zaščito pri delu,
- za merjenje izbirajo merilne postopke in ustrezne merilne naprave in pripomočke,
- vzdržujejo obdelovalna orodja,
- vrednotijo svoje delo in predmete dela, ocenijo funkcionalnost in videz izdelka.

***Pri pouku se vse bolj uveljavlja projektni način dela s praktičnim delom:***

- učitelj predstavi potrebo po rešitvi določenega problema,
- učenci iščejo izvirne rešitve,
- izdelajo idejni osnutek za izdelek,
- predstavijo svoje ideje in izberejo najboljše predloge,
- pripravijo skico,
- z računalniškim CAD programom izdelajo tehnično dokumentacijo (načrt),
- predmet izdelajo in ga ovrednotijo.

## 2. Astronomija (Drago Gašpar)

Astronomija spada v sklop enoletnih predmetov in se izvaja v treh neodvisnih sklopih. Na šoli bomo v šolskem letu 2021/2022 izvajali 1. sklop:

### 1. SONCE, LUNA IN ZEMLJA

35 ur

#### GLOBALNI CILJI

##### Učenci:

- načrtujejo in izvajajo preprosta opazovanja;
- razvijajo mišljenje s pripravo opazovanja in analizo pridobljenih ugotovitev;
- razvijajo sposobnost abstraktnega mišljenja;
- razvijajo kritičen in toleranten odnos do okolice ob spoznavanju mej svojih spoznanj;
- razvijajo sposobnost in željo za samostojno izobraževanje s pomočjo različnih virov: učbenikov, revij, elektronskih virov in enciklopedij.

##### Te cilje dosegamo s spoznavanjem naslednjih tem:

- Vrste objektov v vesolju, njihove oddaljenosti in velikosti; od Zemlje in teles v Sončevem sistemu preko zvezd do drugih galaksij.
- Orientacija po nebu: vzhajanje in zahajanje zvezd, navidezno gibanje Sonca in teles Sončevega sistema, kako to vidimo na različnih mestih na Zemlji in kako bi to videli iz vesolja.
- Gradniki Sončevega sistema, primerjava z Zemljo.
- Opazovanja s teleskopom - različni pogledi skozi teleskop in kako si ustvarimo predstav o opazovanem objektu.



### 3. Računalništvo (Martina Horvat)

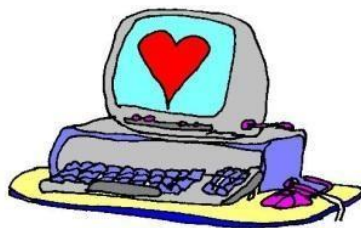
Ciljna skupina: 7., 8. in 9. razred

#### ZAKAJ RAČUNALNIŠTVO

- ♦ ker danes ne gre več brez računalnika,
- ♦ ker lahko pridem do temeljne izobrazbe že v osnovni šoli,
- ♦ ker mi bo osnovna izobrazba o uporabi računalnika koristila pri nadaljnjem šolanju.

#### Sklopi po razredih:

- ❖ 7. razred UREJANJE BESEDIL
- ❖ 8. razred MULTIMEDIJA
- ❖ 9. razred RAČUNALNIŠKA OMREŽJA



#### UREJANJE BESEDIL

- ❖ *Krajša seminarska naloga*, ki vsebuje:
  - oštevilčene strani,
  - tabelo s podatki,
  - grafikon,
  - uporaba slogov,
  - samodejno kazalo,
  - je lepo oblikovana,
  - slike so lepo vstavljene med besedilo,
  - nalogo na koncu predstavimo.
- ❖ *Računalniško predstavitev v PowerPointu* ali kakšnem drugem programu za izdelavo predstavite, ki vsebuje:
  - najmanj pet prosojnic
  - povezavo med prosojnicami
  - animacije objektov
  - slikovno gradivo,
  - animacijo ali kratek film,
  - besedilno gradivo,
  - povezave z internetom.

#### MULTIMEDIJA

Učenci bodo ustvarjali predstavitve. Naučili se bodo uporabljati digitalni fotoaparati, urejati slikovno gradivo in urejati krajše glasovne posnetke. Učenci bodo posneli krajši film in ga digitalno obdelali. Skratka, postali bomo mali multimedijški strokovnjaki.

#### RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Učenci pridobijo izkušnje dela na svetovnem spletu. Seznanijo se z elektronsko pošto. Spoznajo pasti uporabe interneta, predvsem pa družabnih omrežij. Učenci iščejo informacije in uporabijo slikovne, zvočne in druge podatke iz svetovnega spleta. Učenci bodo spoznali uporabo in delo s preglednicami v programu **Excel**. Prav tako bodo učenci spoznali osnove programiranja.

#### 4. Izbirni predmeti pri športu (Josip Gregorec)

##### ŠPORT ZA SPROSTITUTEV (8. in 9. razred – 35/32 ur) SPLOŠNI

###### CILJI:

- skrb za telesni razvoj in navajanje na zdravo življenje (splošna kondicijska pripravljenost, kakovostno preživljanje prostega časa, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja, zdrava prehrana),
- usvajanje in izpopolnjevanje športnih znanj,
- krepitev občutka samozavesti in zaupanja vase, - oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev,
- razumevanje pozitivnih učinkov redne vadbe in pridobivanje trajnih športnih navad.

###### Praktične in teoretične vsebine:

- Splošna kondicijska priprava
- Košarka
- Badminton
- Nogomet
- Kolesarjenje
- Pohod



###### Splošne teoretične vsebine in medpredmetne povezave:

- dobro počutje in zdrav način življenja – biologija, kemija, slovenščina, družba in etika
- razvoj in spremljanje gibalnih in funkcionalnih sposobnosti – biologija
- odzivanje srčno žilnega in dihalnega sistema na povečan napor – biologija, kemija
- spoštovanje pravil športnega obnašanja pri vadbi, tekmovanju – etika, družba
- varovanje okolja – biologija, geografija, etika in družba

Raznovrstne vsebine so kot nadgradnja osnovnega športnega programa. Pouk poteka enkrat tedensko v okviru rednega urnika. Nekatere vsebine, ki jih je mogoče opraviti le v strnjeni obliki – pohodništvo, kolesarjenje, plavanje, lahko potekajo tudi zunaj urnika in zunaj šole.

Povezovanje z vsebinami drugih predmetov (naravoslovje, kemija, fizika, slovenščina, geografija, etika in družba).

Ocenjevanje in preverjanje. V vsakem redovalnem obdobju je najmanj ena številčna ocena, 80 % gibalnega znanja in 20 % teoretičnega znanja (plakati).

## **IZBRANI ŠPORT – NOGOMET (7. razred)**

### **Cilji:**

- z izbranim športom razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti,
- nadgraditi tehnična in taktična znanja nogometne igre,
- spoznati pomen redne športne vadbe nogometa,
- spodbujati medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost,
- spoštovati pravila športnega obnašanja.

### **Praktične vsebine:**

- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehničnih elementov: elementi brez žoge(odkrivanje, varanje, skoki), elementi z žogo (poigravanje, vodenje, varanje, podajanje, sprejemanje, odvzemanje žoge, udarjanje,
- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih elementov igre: odkrivanje in napadanje, dvojna podaja, igra 2:2 do 7:7 na dvojne malih vrat z individualnim in conskim pokrivanjem,
- vodena igra.



### **Teoretična znanja**

- pravila igre, sodniški znaki.

### **Raven znanja**

- uspešna uporaba osnovnih in zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov v igri.



## 5. Šolsko novinarstvo (Breda Kerčmar)



**ŠOLSKO NOVINARSTVO** je enoletni izbirni predmet za učence od 7. do 9. razreda, ki nadgrajuje predmet slovenščine. Predmet obsega veliko raziskovalnega in tudi terenskega dela, zato je namenjen vsem zvedavim učencem, ki jih zanima, kaj se dogaja v bližnji in širši okolici ter jih veseli delo novinarja.

**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko, skupaj letno 35 ur, 9. razred 32 ur

### CILJI PREDMETA

Učenci:

- se zavedajo, da je jezik najpomembnejši del kulturne dediščine;
- si utrjujejo svoje znanje knjižnega jezika (zbornega in pogovornega),
- se zavedajo različnih okoliščin rabe jezika,
- si razvijajo zmožnosti za vse štiri sporazumevalne dejavnosti (poslušanje, govorjenje, branje, pisanje),
- si razvijajo sposobnost izražanja v praktično-sporazumevalnem, strokovnem in publicističnem jeziku, • preučujejo raznolike socialne zvrsti jezika, posebej slovenska narečja in interesne govornice.

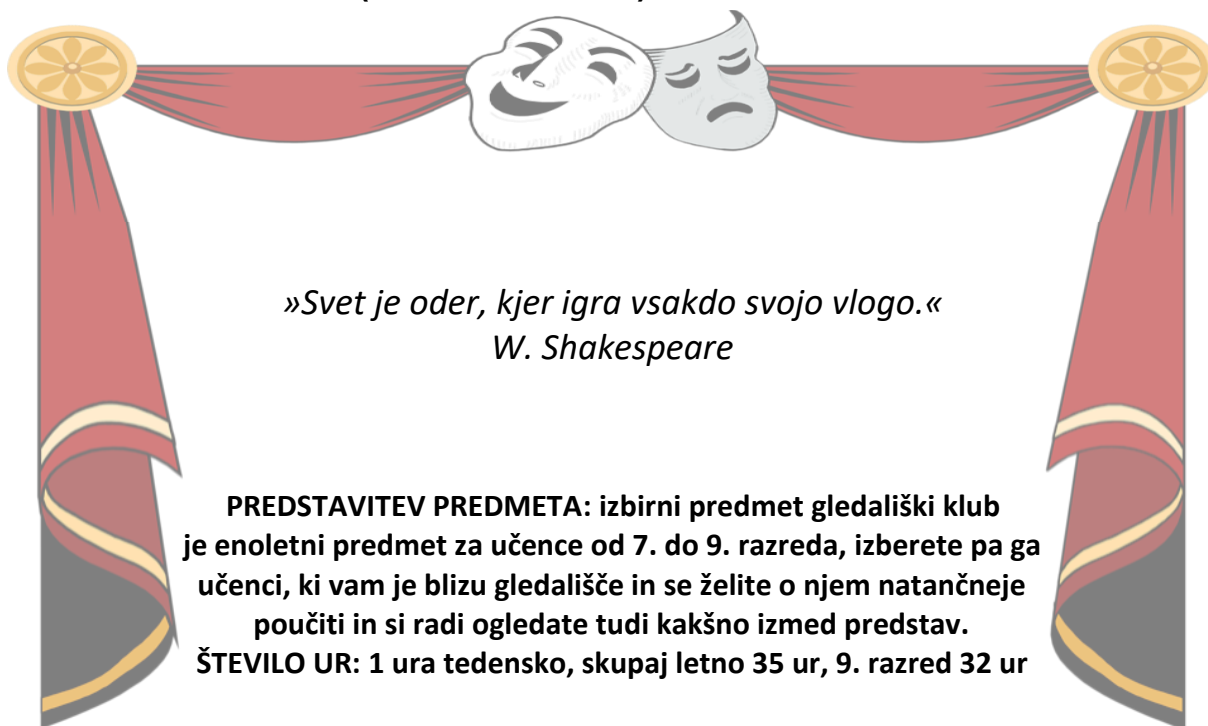
•

**Kaj se dogaja pri pouku šolskega novinarstva? Skupaj bomo:**

- pregledovali revije, časopise, spletne portale,
- spremljali radijski in televizijski program,
- ustvarjali svoj **šolski časopis**,
- iskali zanimivosti ter pisali/snemali različne novinarske prispevke (novice, poročila, intervjuje, reportaž ...) s terena,
- pripravili tiskovno konferenco in okroglo mizo z zanimivimi gosti in temami,
- raziskovali zvrsti jezika (sleng, naše narečje, časopisni, radijski in televizijski jezik),
- pisali prispevke za šolski časopis, mladinski tisk in se odzivali na razne slovstvene razpise.

Učenci boste pri svojem delu uporabljali (se naučili uporabljati) različne tehnične pripomočke, kot so fotoaparati, mikrofoni, diktafoni, računalniki, seveda pa ne bomo pozabili na stari dobri svinčnik in zvezek.

## 6. Gledališki klub (Breda Kerčmar)



»Svet je oder, kjer igra vsakdo svojo vlogo.«  
W. Shakespeare

**PREDSTAVITEV PREDMETA:** izbirni predmet gledališki klub je enoletni predmet za učence od 7. do 9. razreda, izberete pa ga učenci, ki vam je blizu gledališče in se želite o njem natančneje poučiti in si radi ogledate tudi kakšno izmed predstav.  
**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko, skupaj letno 35 ur, 9. razred 32 ur

**OKVIRNI CILJI:** Gledališki klub kot izbirni predmet nadgrajuje predmet slovenščina, **izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri pouku književnosti** v šoli, vendar **jih dopolnjuje** z novimi vsebinami (pojmi, problemskimi sklopi) in besedili.

Učenci pri pouku **pridobivajo bralno in gledališko kulturo** in si **oblikujejo stališča za prepoznavanje kakovostne predstave**, cenijo gledališko ustvarjalnost drugih narodov, razvijajo zanimanje za **sprejemanje različnih gledaliških predstav** (mladinsko gledališče in gledališče za odrasle, lutkovno gledališče, ulično gledališče, variete) in spoznavajo gledališče kot sintezo različnih umetnosti. • Učenci **spoznavajo značilnosti dramskih besedil in gledališča**, berejo besedila slovenskih in tujih dramatikov.

- **Spoznavajo glavne prvine gledališke komunikacije**, razvijajo zmožnost izražanja z mimiko, kretnjami, gibanjem in govorom.
- Samostojno **ustvarjajo besedila in manjše predstave**, nastopajo na odru ter pripravljajo gledališko uprizoritev.

**POSEBNOSTI POUKA:** Učenci pri predmetu **doživljajo in sooblikujejo prvine gledališke, lutkovne, radijske in filmske umetnosti**. Pri pouku se ob gledanju in poslušanju gledaliških predstav, radijskih iger, filmov ter njihovih odlomkov seznanjajo z gledališkimi pojmi, npr. govor, komedija, komedija dell' arte, tragedija, antična tragedija, opera, balet, režijska knjiga, začetki slovenskega gledališča, sodobna slovenska komedija.

Predviden je **ogled gledališke in/ali baletne predstave**. Stroške vstopnice krijejo starši.

## 7. Retorika (Breda Kerčmar)



**PREDSTAVITEV PREDMETA:** izbirni predmet retorika je enoletni predmet za učence 9. razreda. Retorika je nauk o govorništvu, spretnosti govorjenja ali nauk o gostobesednosti. Namen retorike je seznaniti vas učenke in učence ne le s pojmi prepričevanja in argumentiranja, temveč naučiti predvsem samostojnega, smiselnega in kritičnega oblikovanja ter izražanja stališč.

**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko, skupaj letno 32 ur

Retorika je spretnost prepričevanja. Eden glavnih ciljev tega izbirnega predmeta **je odgnati strah pred govornimi nastopi in seveda tudi pred ustnimi preizkusi znanja.**

### **Cilji predmeta:**

- kaj je retorika,
- zakaj je koristna,
- spoznavanje etike dialoga,
- kaj je argumentacija,
- spoznavanje prepričljivega govorjenja,
- kako pregnati strah pred govornim nastopanjem.

Pravijo, da se pesnik rodi, retorik pa naredi. V 32 urah boste spoznali osnove retorike:

- učili se boste torej veččin javnega nastopanja in jasnega ter uspešnega zagovarjanja svojega mnenja;
- učili se boste svoje izjave argumentirati tako, da sogovorca prepričate;
- učili se boste poslušati in razumeti druge;
- spoznavali boste, kako pomembno je dobro poznavanje jezika ter pomenov besed pri sestavi govora oziroma zagovarjanju svojih stališč;
- razumeli boste, kako pomembna je za dober nastop neverbalna komunikacija (govorica telesa – drža, obraz oči, gibi);
- spoznali boste nekaj metod za odpravljanje treme.

## 8. Vzgoja za medije - radio (Breda Kerčmar)



Radio je izbirni predmet, ki spada v sklop predmetov vzgoja za medije. Je enoletni izbirni predmet za učence od 7. do 9. razreda, ki nadgrajuje predmet slovenščine

Predmet upošteva interese učencev in jih seznanja z značilnostmi množičnih medijev ter radia. Pri tem jih uči, kako kritično ocenjujemo ter ustvarjalno uporabljamo sporočila v medijih. Poudarijo se radijske medijske vsebine in oblikujejo lastne radijske oddaje.

**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko, skupaj letno 35 ur, 9. razred 32 ur

### Zakaj bi izbral radio?

- Ker ti je všeč delo novinarja in bi ga rad поблиže spoznal.
- Ker te zanimajo množični mediji ter njihovo delovanje.
- Ker si ustvarjalen.
- Ker rad sodeluješ v skupini.
- Ker si želiš postati ustvarjalec šolske radijske postaje.

### Pri predmetu učenci:

- spoznavajo osnovne značilnosti množičnega komuniciranja;
- spoznavajo nastanek in razvoj radia;
- seznanijo se z značilnostmi radia kot enega izmed najstarejših medijev;
- pojasnjujejo vlogo radijskega medija v današnjem času;
- obišejo radijsko postajo;
- prepoznajo razlike med različnimi radijskimi postajami;
- na obisk povabijo radijskega novinarja;
- seznanijo se z novinarskim delom;
- spoznavajo novinarski kodeks;
- navajajo se na kritičen odnos do množičnih medijev;
- tvorijo besedila, oblikujejo prispevke za šolski radio ter ustvarjajo samostojne radijske oddaje.

## 9. Angleški jezik kot izbirni predmet (Ivana Zidanšek)

Za učence v: 7., 8. in 9. razredu

Število ur: 70 ur letno (64 v 9. razredu) - 2 uri tedensko

Pri predmetu učenci nadgrajujejo temeljna znanja iz angleškega jezika, ki so potrebna v vsakdanji ustni ali pisni komunikaciji. Pouk poteka po dve šolski uri na teden. Učenci razvijajo slušne, bralne, pisne ter govorne veščine. Pouk je usmerjen na učenca samega, to pomeni, da se upošteva učenčevo starost, sposobnost, potrebe in interese, hkrati pa so ponujene možnosti za tvorno sodelovanje. Učenci tudi pri izbirnem predmetu prevzemajo odgovornost za samostojno delo in manjšo odvisnost od učitelja: zavedajo se, da je njihov uspeh oziroma neuspeh povezan z vrsto nejezikovnih znanj in uspešnih učnih strategij, ki omogočajo samostojnejše učenje. Pri razvijanju jezikovnega znanja se zato navajajo tudi na bralno-učne strategije in celostno učenje: s slikovnim gradivom, z izvirnimi jezikovnimi gradivi, avdio- in video gradivi, učenje s pomočjo računalnika in učenje z elementi igre in medsebojnega sodelovanja.

### NEKATERE VSEBINE:

#### Angleščina I (7. razred)

- potovanja,
- države sveta,
- glasba in zgodovina glasbe,
- športi in konjički,
- preteklost,
- nekoč in danes,
- živali na kmetiji.

#### Angleščina II (8. razred)

- oblačila,
- vreme,
- domovanje in hiše,
- glasba,
- otroštvo,
- države in narodnosti,
- prijateljstvo,
- narava.



#### Angleščina III (9. razred)

- mesto in stavbe v mestu,
- prevozna sredstva,
- hrana,
- restavracija,
- življenjepisi,
- opis oseb,
- prihodnost.

## **10. Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami (Johann Laco)**

Izbirni predmet je enoleten, namenjeno mu je 35 ur letno, le v 9. razredu 32 ur. Učenec lahko obiskuje izbirni predmet le eno leto.

**Vsebine predmeta so naravnane na pridobivanje temeljnega znanja učencev o:**

- pojavu naravnih in drugih nesreč kot stalnem spremljevalcu človeštva;
- dejavnem odnosu človeštva do nesreč;
- vlogi sodobne družbe, načinu življenja, odnosu do okolja in njegovem vplivu na nastanek nesreč;
- ogroženosti zaradi naravnih in drugih nesreč;
- ukrepih za preprečevanje nesreč in ukrepanju pred nesrečami, med njimi in po njih.

***Standardi znanja:***

- učenec zna opredeliti različne nesreče iz svojega okolja, vzroke za njihov nastanek in morebitne posledice;
- se zaveda skupnih značilnosti in zahtev različnih vrst nesreč;
- spozna organizacijo varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami in razume pomen posameznikovega ukrepanja ob različnih nesrečah;
- zna razložiti nevarnosti, ki jih povzročajo poplave, potresi in požari ter zna naštetih najnujnejše ukrepe za večjo varnost;
- zna opredeliti pomen organiziranja požarne in druge varnosti;
- pozna naloge gasilskih enot in prostovoljnih gasilskih društev (PGD);
- pozna pomen psihične odpornosti in ranljivosti pri otrocih in mladostnikih ob nesrečah;
- sodeluje v evakuaciji in jo ovrednoti;
- pripravi evakuacijski načrt domačih bivalnih prostorov in ga ovrednoti;
- razčleni povezanost potrebe po uporabi ognja, vode in drugih dobrin z nevarnostjo za nastanek različnih naravnih in drugih nesreč;
- pozna glavne oblike tveganja, ki se pojavijo pri gorenju različnih vrst gorljivih snovi;
- pozna značilnosti različnih gorljivih snovi in nekaj ukrepov za njihovo gašenje;
- pozna uporabo gasilskega orodja in opreme ter zaščitno opremo za gašenje;
- pozna postopek prijave nesreč;
- pozna številko 112 in namen njene uporabe;
- zna opredeliti poklic gasilca in drugih reševalcev;
- pozna pomen prostovoljnega in humanitarnega dela;
- pozna pomen sodelovanja (skupinskega dela) z drugimi pri zaščiti in reševanju;
- zaveda se pomembnosti upoštevanja navodil vodje za uspešno reševalno akcijo.

Izbirni predmet varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami se bo izvajal v sodelovanju z Regijskim centrom za obveščanje Murska Sobota in gasilskimi organizacijami v Občini Gornji Petrovci. Oblike in metode dela bodo pestre, saj se bo pouk izvajal tudi v računalniški učilnici in v naravi (praktične vaje). Načrtujemo tudi ogled Regijskega centra za obveščanje.

## 11. Verstva in etika (Urška Marčič)

Učenec/ka se za predmet lahko odloči v 7., 8. ali 9. razredu oziroma v vseh treh razredih. Predmetu je namenjena ena ura tedensko ali 35 ur letno.

Predmet je namenjen učencem/kam, ki imajo doma (krščansko) religiozno vzgojo, ki obiskujejo verouk ali pa so brez religiozne usmeritve.

### Cilji predmeta:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti iz obravnavanega področja,
- razvijanje sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, identiteti, svojih ciljih, možnostih,
- pridobivanje kritičnega odnosa do religijskih tradicij,
- spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri oblikovanju evropske kulture,
- priprava na kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo.

### Vsebine:

#### ❖ Verstva in etika I (7. razred)

- *osnovna kategorija obravnave je svet, v katerem živimo, v svoji raznolikosti,*
- *obvezne teme: verstva sveta; krščanstvo; islam; budizem, - obvezno izbirne teme: vzori in vzorniki; enkratnost in različnost, - dodatne teme: judovstvo; tradicionalne religije; človek in narava.*

#### ❖ Verstva in etika II (8. razred)

- *osnovna kategorija obravnave je skupnost (verska skupnost, vrednote in etika medčloveških odnosov različnih verstev),*
- *obvezne teme: ljudje in verstva; verske skupnosti; življenjska vodila religij; svoboda, vest, odgovornost,*
- *obvezno izbirne teme: družina; prijateljstvo; poklic,*
- *dodatne teme: religijske skupnosti; solidarnost; sanje, želje in cilji.*

#### ❖ Verstva in etika III (9. razred)

- *osnovna kategorija obravnave je oseba ter njena odgovorna dejavnost v svetu in skupnostih (odgovorno ravnanje, kritično presojanje vrednot, pripravljenost na dialog in sporazumevanje),*
- *obvezne teme: Biblija; krščanstvo in zahodna civilizacija; religije in vprašanja smisla življenja,*
- *obvezne izbirne teme: delitve krščanstva; razsvetljenje,*
- *dodatne teme: verske vojne; znanost in vera; ateizem in humanizem.*

## 12. Turistična vzgoja (Urška Marčič)

Izbirni predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda, ki bi želeli na zanimiv ter nekoliko drugačen spoznavati vsebine povezane s turizmom.

Predmetu je namenjena 1 ura tedensko ali 35 ur letno.

Temeljni **namen predmeta** je:

- vzgoja učencev za pozitivni odnos do turizma, turistov,
- vzbujanje zanimanja za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega, ljubiteljskega dela,
- motivacija za pridobivanje znanja o turizmu kot perspektivni gospodarski dejavnosti v domačem kraju, širši okolici in državi,
- vzgoja za ohranjanje in premišljeno izkoriščanje naše naravne in kulturne dediščine.



Zakaj je pri pouku turistične vzgoje vedno **Zanimivo** ? Zato ker:

- ✓ so v pouk vključene različne aktivne metode učenja in delo na terenu,
- ✓ se pri delu uporabljajo različni viri informacij, ki opisujejo znamenitosti domače pokrajine,
- ✓ se lahko malo "sanjari" in se odkrivajo zanimivi in nenavadni kraji, ki bi si jih bilo vredno ogledati,
- ✓ se pri pouku razvijajo veščine in pridobivajo dragocene izkušnje, ki so uporabne tudi kasneje,
- ✓ se je pri pouku moč preizkusiti v različnih vlogah kot so turistični vodnik, novinar, turist, oblikovalec turističnih zloženok, fotograf itd.,
- ✓ si del ekipe turističnega podmladka, ki sodeluje v projektu Turizmu pomaga lastna glava,
- ✓ se raziskuje domačo pokrajino in išče tiste znamenitosti, ki so nekaj posebnega in bi se morale predstaviti obiskovalcem,
- ✓ se spoznavajo različni poklici povezani s turizmom,
- ✓ se preizkusi v pripravi ekskurzije, predstavitvi države in znamenitosti domačega kraja,
- ✓ se enostavno počne **veliko zanimivih** stvari.



### 13. Etnologija – kulturna dediščina in načini življenja (Urška Marčič)

Izbirni predmet Etnologija – kulturna dediščina in načini življenja se lahko izvaja v osmem ali devetem razredu. Učenci se lahko odločijo za izbirni predmet tudi v obeh razredih. Pri izbirnem predmetu se obravnavata dve temi:

- **Načini življenja in kulture** (8. razred)
- **Kulturna dediščina in načini življenja** (9. razred)

Učenec pri izbirnem predmetu:

- ✓ spoznava, kaj je etnologija in s čim se ukvarja,
- ✓ spoznava, kako živijo ljudje na različnih koncih sveta in njihovo življenje primerja s svojim,
- ✓ raziskuje dediščino in načine življenja,
- ✓ primerja kulturne oblike v domačem okolju s slovenskim ozemljem in drugimi narodi,
- ✓ spoznava načine raziskovanja dediščine, njenega ohranjanja, zbiranja in beleženja podatkov,
- ✓ razvija pozitiven odnos do dediščine,
- ✓ spoznava različne oblike načina življenja v različnih kulturah in v različnih časovnih obdobjih,
- ✓ razvija odnos do drugačnosti in krepí strpnost.



Učenci bodo različne kulture in ljudstva spoznavali s pomočjo igre vlog, z ustvarjalnim delom, ogledi videoposnetkov ... Delo bo raznoliko, saj bo potekalo v učilnici, knjižnici in na terenu. Učenci se bodo seznanili z različnimi raziskovalnimi metodami in z njihovo pomočjo odkrivali in primerjali ljudsko kulturo, vsakdanje življenje nekoč in danes, spoznavali praznike, šege in navade, kulturno in naravno dediščino, kulturo bivanja, stavbarstvo, kulinariko, kulturo oblačenja, družabno življenje ...

## 14. Likovno snovanje (Tilen Matej Červek)

Likovno snovanje I. (7. razred)

Likovno snovanje II. (8. razred)

Likovno snovanje III. (9. razred)

Pri obveznem izbirnem predmetu likovno snovanje, učenci dopolnjujejo spoznanja iz osnovnega programa (likovna umetnost).

Vsebina predmeta je oblikovana in prilagojena posamezni starostni stopnji učencev, učni koraki so gibljivi (fleksibilni), tako da omogočajo razvoj učenčeve likovne občutljivosti, ustvarjalnosti, estetskega in izvirnega izražanja, kritičnega vrednotenja in pozitivnega odnosa do dela in delovnih navad.

Likovno snovanje je zasnovano predvsem na praktičnem delu učenčev.

### OCENE:

Ocenjujejo se likovni izdelki, ki nastanejo med poukom.

### USTVARJANJE:

Pri risanju spoznajo pomen risanja za celotno likovno snovanje, pisavo in njen pomen skozi čas, njeno grafično in estetsko vrednost, seznanijo se z značilnostmi pisave in teksta pri zasnovi stripa. Pri slikanju spoznajo barvno harmonijo in kontrast. Uporabljajo različne slikarske tehnike in različne slikarske podlage.

Pri kiparstvu spoznajo različne materiale in načine kiparjenja, izdelajo svoj kip iz gline in s kaširanjem izdelajo uporaben predmet ali lutko.



### CILJI:

Učenci razvijajo možnosti opazovanja, predstavljalnosti likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije.

Z uporabo različnih materialov in orodij razvijajo likovno-izrazne zmožnosti in ustvarjalnost, zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah.

Razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov.

## 15. Glasbeni projekt (Luka Ščavničar)

### KAJ SE BO DELALO?

- Igrali bomo na:
  - lastna glasbila (ploskanje, trkanje, topotanje, tleskanje ...),
  - Orffova glasbila (ksilofon, zvončki, metalofon, cajon ...),
  - improvizirana glasbila (izdelamo sami – boben, piščal ...),
  - ljudska (ki jih bomo izdelali sami iz naravnih materialov),
  - elektronska (sintetizator, kitara ...),
  - in klasična glasbila (učenci, ki hodijo v glasbeno šolo);
- orientirali se bomo po klasičnih glasbenih zapisih in s tem spoznavali simbole v partituri in druge interpretacijske oznake (dinamika, tempo ...), in po glasbenih zapisih, ki jih bomo sami priredili;
- improvizirali bomo ritmične in melodične vsebine ter s tem skladali (komponirali) nove glasbene oblike;
- eksperimentirali bomo z glasovi in glasbili tako, da bomo oblikovali lastne zvočne zamisli in zapise;
- naučili in skladali bomo različne glasbene oblike, kot npr. ljudska pesem, popevka ...;
- oblikovali bomo lastne spremljave na dano besedno vsebino (besedila ljudskih in umetnih pesmi);
- kritično bomo diskutirali o ustvarjenih in izvedenih ustvarjalnih primerih, značilnostih in vsebinah;
- kar se bomo naučili, boste lahko na nastopih pokazali ali predstavili svojim staršem in sošolcem. Da bo pa bolj pestro, bomo zraven tudi kaj zapeli;
- vsak bo igral na določen instrument, vmes med skladbami pa se boste lahko tudi izmenjali, tako da bo vsak lahko preizkusil vse instrumente;
- vsak, ki se bo odločil za ta predmet, se bo naučil in spoznal glasbo praktično, ne samo teoretično.

**VESELIM SE MUZICIRANJA Z VAMI!**

