

Sprehod po muzeju

Sprehod po slovenskem muzeju se mi je zdel malo dolgočasen, vendar tudi zanimiv. Stvari si ne moreš ravno dobro ogledati, ne moreš izvedeti kaj zanimivega od vodiča in ne moreš jih prijeto (če je to dovoljeno).

Najprej sem si ogledal železnodobne predmete. Najbolj so mi bili vseč najstarejši zlati predmeti. Sicer se zelo slabo vidi, vendar domnevam, da je šlo za zlato ogrlico. Videl sem tudi razne bakrene predmete, posode. Zanimivi so se mi zdeli tudi koliščarski predmeti. Potem sem si ogledal predmete iz časa Rimljanov. Upal sem, da bo zbirka bolj bogata, zato sem bil malo razočaran. Najbolj me je pritegnila zlata čelada. Predstavljal sem si, da jo tudi sam nosim na glavi. Svoj ogled sem nadaljeval in hitro prispel do zgodovinskih in umetniških zbirk. Zbirka ni bila skromna, vendar je bila bogata in tudi najbolj zanimiva. Prebral sem si tudi vse, kar se je pač dalo videti. Bilo je polno različnih, velikih in malih, dragih in bogatih predmetov. Najbolj mi je bila vseč čaša za posebne priložnosti. Predstavljal sem si, da iz nje pijem kakšno dobro gazirano pijačo. Potem sem si ogledal srednjeveško razstavo. Vseč so mi bile razne vaze in posode. Spominjalo me je na lončeno posodo od moje babice, ki jo ima kot okras v jedilnici. V pritličju muzeja je bilo polno zanimivih predmetov iz časa Rimljanov. Tukaj je bil tudi meni najljubši predmet v celotnem muzeju. Kip rimskega meščana. Bil je zelo estetsko dovršen in tudi lepo ohranjen. Najbolj mi je bilo vseč, da je tudi pozlačen. Kot predzadnje postajo sem si ogledal steklene prizidke. Tukaj se mi ni zdelo nič posebnega ali zanimivega. Zato sem hitro šel pogledat grad Snežnik. Moram priznati, da mi ta grad sploh ni vseč, ker izgleda kot stanovanje, ki ga imamo blizu Nove Gorice. Moram pa priznati, da mi je vseč most, pa še lepo je ohranjen.

To je bil moj ogled po muzeju. Kot sem že rekel, je bila virtualna pot po muzeju malo dolgočasna, vendar sem kljub temu izvedel veliko novega.

Sprehod po galeriji

Galerija se mi je zdela kot češnja na vrhu torte. Slike so bile vse lepe in dovršene. Po tem ogledu še bolj spoštujem slikarje in vse umetnike.

Najprej sem si pogledal razstavo Zorana Mušiča. Vseč mi je, da je uporabljal črno beli kontrast in da je risal naravo. Dobro se mi je zdelo tudi to, da avtor ni pretiraval z raznimi motivi in močnimi barvami. Že druga postaja se mi je zdela tudi najboljša, vzhodno krilo. Moje najljubši motivi so, ko avtor slika ljudi. Slike so spominjale v obdobje renesanse. Slike so bile prave mojstrovine. Zelo sem se trudil, da bi si jih bolje ogledal. Tudi zahodno krilo se je zdelo dobro. Zelo so mi bili vseč kipi, čeprav smo bili v galeriji. Kipi so samo še bolj pritegnili mojo pozornost. Slike so bile zelo lepe, k temu je samo še bolj pripomogel zlat okvir. V pritličju je bilo več kipov kot slik. Kipi so bili raznih velikosti, barv in oblik. Vsi kipi so upodabljali človeka. Kot zaključek sem si še ogledal novo krilo. Tudi v novem krilu so bile razne zanimive slike. Večina slik je bila z ženskim motivom.

V galeriji sem zelo užival. Veliko boljša se mi je zdela kot muzej. Upam, da bom imel kdaj priložnost, da si muzej in galerijo ogledam tudi v živo!

Ogledala sem si galerijo in muzej in bilo je zanimivo. V muzeju sem si ogledala aktualne razstave ter tudi druge. Večinoma je bilo iz Rimskega obdobja. Ogledala sem si veliko predmetov. V galeriji sem si ogledala slike in so res zanimive. Vsaka slika ima svojo zgodbo. V muzeju mi je najbolj všeč bila slika iz zgodovinske in umetnostne zbirke. To sliko je naslikal Anton Hayne, na sliki je mesto Kranj, všeč mi je pa tudi bil Trajanov steber (pozlačen kip). V galeriji mi je bilo všeč, da imajo portrete oseb, ki so verjetno pomembne. Všeč mi je bila tudi slika šopka rož.

Moje mnenje o virtualnem obisku galerije in muzeja je zelo pozitivno, bilo je zanimivo in z veseljem bi še kdaj kaj pogledala. Ni mi bilo pa všeč, da o kateremkoli predmetu, sliki ali kipu nisi mogel izvedeti kaj več. V muzeju je bilo super, da imajo kratke filmčke o določenem predmetu.

Virtualen obisk je zanimiv, ker si lahko pogledaš slike, predmete in je tudi zanimivo, ne pa kot da bi bilo v živo.

Včeraj smo imeli kulturni dan - Virtualni sprehod po slovenskem muzeju in galeriji. Ogledali smo si veliko razstav iz časa železne dobe, rimske dobe, srednjega veka, razstave v galeriji in na koncu še Grad Snežnik.

Naj Vam povem, da zgodovina in jaz nisva ravno najboljši prijateljici, zato ne vem, kateri predmet bi name naredil največji vtis. Glede na to, da sem grad Snežnik že enkrat obiskala tudi sama, sem imela priložnost videti vse v živo. Pri gradu sta me najbolj pritegnila notranji in zunanji izgled - najbolj zunanji (jezerce, leseni most ter kraški izvir). Ker smo se po muzeju in galeriji sprehodili virtualno, se mi je zdelo zelo zanimivo in "uporabno", saj vse stvari lahko vidiš kar od doma.

Upam, da ste tudi Vi uživali :)