

## Vtisi učencev z virtualnega ogleda muzeja in galerije ...

Danes vam bom opisala novo doživetje in sicer virtualni sprehod po muzeju in gradu. Danes sem se podala na ogled muzeja malo drugače. Ker nam razmere ne dopuščajo ogleda muzeja v živo, sem se odpravila na virtualni potep. Ponudba je bila kar obširna, zato se nisem mogla odločiti le za en potep, pa sem si izbrala kar dva!

Zelo me je privabil grad Snežnik, saj je že samo ime privlačno. Grad Snežnik me je navdušil že ob vstopu v virtualno mapo, pritegnila me je čudovita okolica grada ter srednjeveški pridih. Ogled je narejen na zelo zanimiv način, saj se za razliko od drugih lahko sprehodiš po okolici grada. Ko sem »stopila« v grad, me je najprej pritegnila rdeča preproga, preparirane živali ter ščiti. Grad je preurejen v nekakšen muzej, tako da so nas popeljali skozi različna obdobja, sobane. V vsaki sobi si je bilo mogoče ustvariti zgodbo, kako se je življenje v tistem času odvijalo. Podrobneje sem si ogledala jedilnico, knjižnico, spalnice, poročne dvorane ter ogromno drugih zanimivih prostorov. Seveda pa sem obkrožila grad tudi od zunaj, šla sem po mostovih ter raznih poteh.

Ker sem veliko v stiku z Lano, mi je predlagala muzej, ki je navdušil tudi njo. Obe sva si ogledali Prazgodovinske zaklade Narodnega muzeja Slovenije. Muzej bi opisala kot zelo preprost in hkrati poučen! Všeč mi je bilo, da je bil bolj majhen in da ni bilo vsega preveč, saj sem si lahko vzela več časa in si prebrala kakšno zanimivost več. Prijetno presenečenje je bilo že na začetku ob dolgem hodniku in deblaku ob strani. Presenetil me je tudi video ob vstopu v dvorano in zvoki neandertalčeve piščali, ki sem si jo lahko tudi ogledala. Poleg piščali sem si ogledala tudi razne pripomočke nomadskih lovcev, kasneje že železne meče in situle. V tem muzeju me je presenetila vitrina najstarejših zlatih predmetov, saj jih po pravici nisem pričakovala v tem obdobju. Muzej se mi je zdel poučen in zanimiv za obisk v živo!

Ogled gradu in muzeja je bil seveda drugačen preko spleta, ni bilo sošolcev, učiteljev, vodičev ter sendvičev, ki spadajo k vsakemu dnevu dejavnosti, ampak je bilo vseeno zabavno. Komaj čakam, da si jutri ogledam še galerijo, saj mi danes zaradi tehničnih težav ni uspelo. Zagotovo pa se mi bo ta kulturni dan vtisnil v spomin kot neka nova in zanimiva izkušnja!

Danes sem obiskala Slovenski muzej in galerijo. V muzeju sem si ogledala raznorazne opise, zanimive predmete, videla sem še železnodobne zgodbe s stičišči svetov, ki so bili na njem narisane, gomile, vez med mrtvimi in živimi. V galeriji sem videla pritličje, kavarno, mezanin in prvo nadstropje, povezavo med zgradbama. Pri ogledu muzeja so name naredili največji vtis razni opisi ter zanimivi predmeti, v galeriji pa mezanin.

Moje mnenje o virtualnem obisku galerije/muzeja je zelo dobro, zelo sem bila presenečena pri ogledu, saj imajo zelo zanimive stvari in zelo zanimive opise.

Danes sem si moral kot nalogo za tehniški dan ogledati spletno galerijo in muzej. Več časa sem namenil ogledu muzeja ter malo manj slikam v galeriji. V muzeju sem si ogledal veliko stvari iz življenja Rimljanov ali Grkov. Najbolj so me pritegnile njihove vojne taktike ter orožja, vendar sem si ogledal tudi stvari iz njihovega vsakdanjega življenja.

Ogledal sem si tudi življenje iz treh kovinskih dob. Najbolj mi je bila vseč železna doba, zaradi nožev in drugih orožij, ki so jih uporabljali. Vseč mi je bilo videti tudi to, kakšno posod za kuhanje ter umivanje so imeli v tistih časih.

V galeriji pa sem si ogledal kar nekaj slik in vse so se mi zdele zelo abstraktne. To mi je vseč, saj me je babica naučila, da takšne slike lahko vsak gleda iz druge perspektive. Jaz bom mogoče videl prazno cesto, drugi pa lahko vidi gozd. To je čarobnost teh slik in to jih naredi samosvoje.

Če bi moral izbirati med svojim najljubšim ogledom, bi najverjetneje izbral ščite in meč iz dobe Grkov ter tudi meče iz dobe Rimljanov, saj me je vedno zanimalo, s kakšnim orožjem so se v tistih časih pravzaprav borili.

Takšni ogledi galerij in muzejev se mi v teh časih zdijo še kar dobri, vendar bi vseeno rad, da čimprej pridemo nazaj v šolo, saj so realni ogledi v živo vsaj meni boljši in predstavljajo večje doživetje.

Danes sem si ogledal fotografije Narodnega muzeja Slovenije in Narodne galerije Slovenije.

Ogledal sem si železnodobne najdbe, prebral sem nekaj zgodb o tem, veliko sem gledal ter bral o Rimljanih (njihovih zgodbah, načinu življenja).

"Potoval" sem med zgodovinsko in umetnostno zbirko, nekaj malega sem si ogledal tudi o gradu Snežnik. V galeriji pa sem si ogledal stalno razstavo Zorana Mušiča, stalno zbirko-vzhodno krilo, zahodno krilo, pritličje in novo krilo. Najbolj so me navdušili vojščaki z Vač. Njihova izjemna orožja kot so bojne sekire, meči, sulične osti in železni klini ter mogočni oklepi, čelade in pasne sponje so neverjetni.

Ta virtualni obisk muzeja in galerije se mi je zdel odliččen, saj si lahko ogledaš in prebereš vse, kar je na razstavi kar iz udobja domačega kavča.

V obisku po muzeju sem si ogledala dve razstavi. Obiskala sem razstavo Prazgodovinski zakladi Narodnega muzeja Slovenije in razstavo Grad Snežnik.

Name je največji vtis naredila paleolitska piščal in poročna dvorano v gradu Snežnik. Paleolitsko piščal sem tudi narisala za nalogo pri likovni umetnosti. Kljub temu, da sem vedela že kar nekaj o paleolitski piščali, sem se tudi veliko novega še naučila.

Obisk virtualnega muzeja mi je bil zelo všeč. Naučila sem se nekaj novega in obiskala muzej, ki ga mogoče drugače ne bi nikoli obiskala. To je bila spet ena izkušnja več. Všeč mi je bilo, da sem si lahko ogledala tudi posnetke.

Ravnokar sem "prišla iz muzeja in galerije". V muzeju sem si ogledala:

~Železnodobne zgodbe s stičišča svetov

~Rimske zgodbe s stičišča svetov

~Rimski lapidarij Narodnega muzeja Slovenije

~Zgodovinske in umetnostne zbirke

~Grad Snežnik

Največji vtis name so naredile kovinske posode iz Železne dobe.

Sicer mi galerija ni bila ravno všeč.

Kulturni dan bi pa bil boljši z sošolkami in sošolci.

V sredo, 15. 4. smo imeli tehniški dan, virtualno smo obiskali slovenski muzej in galerijo.

V Google sem vtipkala virtualni ogled muzeja in galerije. Najprej sem si ogledala zgodbe iz železne dobe. V tem delu mi je bilo najbolj všeč situla iz Vač, piščal iz kosti jamskega medveda, o tej piščali smo se učili pri glasbi. Najboljši pa je bil rimski oklep. Po tem delu sem si ogledala Rimsko zgodovinske in umetniške zbirke.

Naslednje sem si ogledala prazgodovinski del Slovenije. Ta del me je najbolj navdušil, videla sem: pohištvo, posode, ure, cerkvene predmete, razne okraske in oblačila ... Posode nekoč so lepše kot pa naše v sedanosti, zakaj tako pravim, lepše so porisane, okrašene, lepše oblike so, po domače bi povedala, da so bolj »načičkane«. Ker me je ta muzej navdušil, sem si ogledala še grad Snežnik v virtualni podobi. Na gradu mi je bilo tudi vse všeč. Šla sem si ogledat galerijo, kjer so bili kipi in slike, zelo so me navdušile.

Ogled virtualnega muzeja je bilo nekaj novega. Malo mi je bilo težje preko računalnika, zato hočem na ogled tudi v živo. Prednost tega ogleda je, da ni vstopnine.

Danes sem se virtualno sprehodil po Narodnem muzeju Slovenije in si ogledal vse virtualne razstave. V sprehodu po Železnodobnih zgodbah s stičišča svetov sem videl, za kaj vse so uporabljali železo in kaj vse so izdelovali iz njega. Videl sem zbirko mečev in sekir, najbolj pa mi je bila všeč situla. V Rimskih zgodbah s stičišča svetov sem si ogledal orožje, ki so ga uporabljali Rimljani, s čim so se ukvarjali in izvedel sem, da se je Ljubljana prej imenovala Emona. V Rimski lapidarij sem si ogledal kamnite spomenike. Ogledal sem si tudi zgodovinske in umetnostne zbirke, kjer je bilo razstavljeno pohištvo in ure, slike in portreti, izdelki iz porcelana. Potem pa sem se sprehodil okoli Grada Snežnik in si ogledal še notranjost gradu. Na koncu sem se odpravil v Narodno galerijo, kjer sem si ogledal slike in kipe.

Največji vtis na mene je naredila situla in zbirka mečev in sekir. Zanimivo mi je bilo to, kako so vse to vedeli narediti.

Virtualni obisk galerije in muzeja je zelo zanimiv. Počutiš se kot da bi bil tam, vendar pa si doma za računalnikom. Vse stvari si lahko pogledaš zelo natančno in od blizu, pa še časovno nisi omejen. Res lepa izkušnja je bila to.

Danes smo si ogledali muzej in galerijo. Bilo mi je zelo zanimivo in zelo rada bi si to ogledala v živo. Najbolj mi je v oči padla balerina, ki sem jo želela narisati, vendar sem si nato izbrala Petera Lodoba. Bil je kip, vendar se ga jaz narisala. Pošljem vam tudi risbo. Bilo mi je zelo zanimivo in sem vesela, da smo imeli, tako nalogo. Upam, da bo to večkrat.



Danes smo se učenci odpravili na virtualni potep po Slovenskem narodnem muzeju in galeriji. Bila je kar zanimiva izkušnja, vendar se je tudi v takšnih primerih treba znati in se soočiti z marsičem.

Ogledali smo si železnodobne zgodbe s stičišča svetov, rimske zgodbe s stičišča svetov, zgodovinske in umetnostne zbirke, grad Snežnik in rimski lapidarij Narodnega muzeja Slovenije. Jaz osebno sem se najbolj posvetila gradu Snežnik, saj me je to nekako najbolj pritegnilo. Bilo je zelo zanimivo, prikazano na drugačen način, ampak sem uspela slediti vsem navodilom.

Malo bolj sem si pogledala tudi rimski lapidarij. Tam so me najbolj navdušili kamniti spomeniki, katerih je kar 200.

Zame je virtualni ogled muzeja bil kar precej velik izziv. Zdi se mi, da smo se učenci tudi virtualno lahko veliko naučili o zgodovini. Jaz sem se tega lotila zelo resno in bi z veseljem to še enkrat ponovila.

Ogledali smo si veliko zanimivih stvari (predmetov). Zraven so bili napisani super opisi. Najbolj mi je bila všeč koščena piščal, ki je bila najdena v jami Divjih Babah. Bila mi je všeč zato, ker sem izvedel, koliko je stara in zraven je bilo tudi veliko napisano o tem zgodovinskem obdobju.

Danes sem si ogledala razstavo: rimske zgodbe s stičišča svetov in razstavo prazgodovinskih zakladov narodnega muzeja Slovenije. Name je največji vtis naredil deblak, saj ni sem vedela, da je tako velik. Raje bi si muzej ogledala v živo, saj takrat vidiš več kot na računalniku in verjetno bi nam vodič povedal še kakšne zanimivosti.

Jaz sem najprej si šla ogledat muzej. Izbrala sem si Rimski lapidarij narodnega muzeja Slovenije. Videla sem različne kamnene ostanke, dele oziroma vzorce tal, kamnitega leva, kamnite žare in krste. Največji vtis name je naredil kamniti lev. Ogledala sem si tudi Prazgodovinski zaklad Narodnega muzeja Slovenije. Potem pa sem si še ogledala galerijo. Ogledala sem si različne portrete in risbe. Meni je vse bilo lepo in se nisem mogla odločiti, kaj mi je bilo najlepše.

Meni se zdi virtualn obisk muzeja zelo zanimiv in če bi si kdo po karanteni rad ogledal muzej ali galerijo in ne bi imel prevoza, bi si lahko doma ogledal muzej, ampak bi moral plačati. Sama sem si ogledala Rimski lapidarij tudi v živo in je malo drugače.

## Prehod po muzeji in galeriji

Ugledal sem si razstave, ki so bile pod virtualne razstave, ki so zelo podobne zgodbe s stična svetov, Rimske zgodbe s stična svetov, Rimski lapidarij Narodnega muzeja Slovenije, Rimski lapidarij Narodnega muzeja Slovenije - stekleni prizidek, zgodovinske in umetnostne zbirke, Grad Lježnik, pogledal sem si še Prazgodovinske zaklade Narodnega muzeja Slovenije, pogledal sem si v dobrih rokah, klati prah, fronte se račenjajo prebijati, mumija in krokodil, ta razstava mi je bila druga najboljša, pogledal sem še razstavo Ljubljana - kulturna dediščina reke, Narodni muzej Slovenije - Metelkova in pogledal video spodaj. Zdaj pa razstava, ki mi je bila zelo zelo všeč pa je bila Vitez, dama in zmag. Najbolj všeč mi je pa bil viteški oklep, ki je bil mislim, da celo iz zlata ali pa je bilo to pobarvano železo ali kovina z zlato barvo. Glede virtualnega slikarstva muzeja in galerije je tako. Bilo je v redu tudi pri mumija in krokodil, ko je en govoril je bilo super, ker je razložil stvari, kaj se je dogajalo, kaj se je dogajalo, kako dolgo se je dogajalo, kakaj se je dogajalo. Tudi za pod nimam besed, da so naredili zemljevid in z njim pokazali reko del. Zelo pa mi je bil všeč kip Julija Cezarja, ki je bil obarvan z zlato, zelo rad bi ga pa videl tudi v živo.