

## VIRTUALNI OGLED

Ker smo zaradi karantene ujeti v "udobju" (preveč dobrega ni zdravo) našega doma, smo si ogledali galerijo in muzej kar doma.

Jaz in moja brata smo bili v moji sobi, računalnik povezali s televizijo in šli najprej skozi muzej. Najprej sem nam prebrala nekaj člankov, ki so bili napisani, potem pa smo skozi muzej tudi vstopili.

Ogledali smo si stopnišče, raznorazne slike, kipe, obleke, pohištvo (stoli, omare ...), predmete, ki se uporabljajo v verske namene (križi, kelihi ...), vaze, keramiko (posode, krožniki ..), pribor, svečnike, razne dosežke, ure ...

Meni najbolj zanimivi stvari, ki smo ju videli, sta slika Grofice Štampfer (ker je izgledala kot zelo eleganten moški) in kip leva (saj je bil ogromen in zanimiv).

Potem smo si ogledali še galerijo. Najprej smo si ogledali vhodno avlo, ki ni bila tako zanimiva razen seveda ogromnega središča (podporni steber s kipi) in nekega srhljivega kipa na balkonu nad stoli, ki ima veliko več smisla, ko si ga ogledaš поближе (bila je gospa z neko živaljo).

Zelo mi je bilo všeč, dvorane so bile velike in imele so ogromne lestenece. Kipi so bili zelo natančni, nekateri tudi pozlačeni (prebarvani na zlato). Kipi so bili verski, doprsni, goli in ponazarjali so pomembne ljudi. Slike so imele verski motiv, bile so vezane na pokrajine, življenje ljudi, pomembnejših ljudi, ženske, moške, vojno ...

Največ je bilo slik in kipov z verskim motivom.

Muzej in galerija sta mi bila sicer všeč, zato se mi zdi, da je res velika škoda, da si ju nismo zares mogli iti pogledat. Virtualni obisk sicer ni bil slab, a ni bilo tako zanimivo. Manjkal/a je tudi vodič/ka in pa seveda občutek ni bil pravi, saj ni isto kot če bi lahko dejansko bila tam in se ozrla naokoli, se dotaknila ograde, bila tam s prijatelji ...

Takšno je bilo moje doživetje – zanimivo in prazno obenem, zato komaj čakam, da bo tega turobnega obdobja konec.