

LIKOVNA UMETNOST 8. razred

Likovna naloga:

Spoznavanje in ponovitev barvnih zakonitosti skozi fotografijo

BARVNI KONTRASTI IN TONI ENE BARVE

Dragi učenci!

Imate 21 dni časa, da izpolnite nalogo, ki vam jo pošiljam. Sestavljena je iz teorije (preberete/predelate snov v e-učbeniku) in iz praktičnega dela.

PRVI DEL: TEORIJA

Kliknite na povezavo učbenikov LIKOVNA UMETNOST 8
<https://eucbeniki.sio.si/lum8/2260/index.html>

Prebrali in rešili boste naloge poglavja v e-učbeniku za 8. razred:

SLIKANJE, Količinsko barvno nasprotje in Tonsko slikanje (strani: 38-52)

DRUGI DEL: PRAKTIČEN DEL - fotografiranje

NALOGA JE USTVARITI FOTOGRAFIJO Z ENO OD NASLEDNJIH ZAKONITOSTMI BARVNEGA NAUKA:

- 1) Toplo- hladni kontrast (več toplih barv v nasprotju s hladnimi)
- 2) Komplementarni kontrast (eden od treh parov: RD - Z, OR - M, RU - VIJ)
- 3) Količinski kontrast RD : Z (1:1), OR : M (1:2), RU : VIJ (1.3)
- 4) Svetlo – temni kontrast
- 5) Toni ene barve

MOTIVE POIŠČEŠ V NARAVI ALI OKROG SEBE, LAHKO SI JIH PA PO SVOJI ŽELJI POSTAVIŠ V ZANIMIVO KOMPOZICIJO IN FOTOGRAFIRAŠ

Fotografijo pošlješ na email:

tilen-matej.cervek@guest.arnes.si

ROK ZA ODDAJO: 10. 5. 2020

NAMESTO NALOGE BARVNI KONTRASTI IN TONI ENE BARVE, LAHKO NARIŠEŠ IN POBARVAŠ SLIKO, O ČISTILNI AKCIJI V GORNJIH PETROVCIH. NALOGO SMO ZAČELI V ŠOLI PRED PREKINITVIJO.

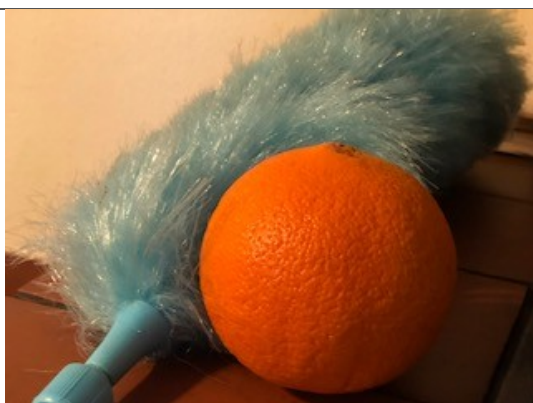
NAJBOLJŠE DELO BO NA NASLOVNICI ZA OBČINSKI ČASOPIS.

ZA DODATNE INFORMACIJE MI PIŠI NA:

tilen-matej.cervek@guest.arnes.si

Nekaj primerov, da ti bo lažje:

(na eni fotografiji je možno najti več kontrastov)



KOMPLEMENTARNI KONTRAST IN
HKRATI KOLIČINSKI (ORANŽNA -
MODRA; 1:2)



KOMPLEMENTARNI KONTRAST IN
HKRATI KOLIČINSKI (RDEČA - ZELENA;
1:1)



KOMPLEMENTARNI KONTRAST
(ZA KOLIČINSKEGA JE RUMENE
PREVEČ; moralo bi biti: RUMENA -
VIJOLIČNA; 1:3)



Vidno je dvoje:
SVETLO - TEMNI ali
TOPLO - HLADNI KONTRAST
(vidno je oboje)



Vidno je dvoje:
SVETLO - TEMNI KONTRAST ali
TONI ENE BARVE



Vidno je dvoje:
SVETLO - TEMNI KONTRAST ali
TONI ENE BARVE
(vidno je oboje)



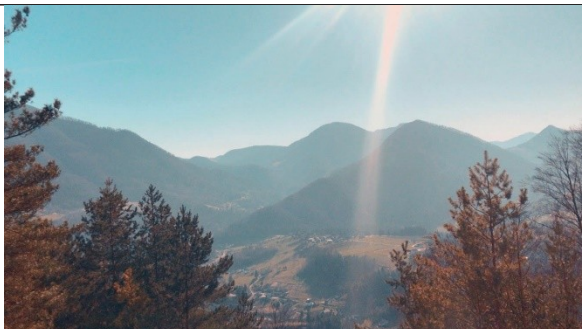
Vidno je dvoje:
SVETLO - TEMNI KONTRAST ali
TONI ENE BARVE



Vidno je dvoje:
SVETLO - TEMNI KONTRAST ali
TONI ENE BARVE



SVETLO - TEMNI KONTRAST



Vidno je dvoje:
SVETLO - TEMNI KONTRAST,
KOMPLEMENTARNI KONTRAST,
KOLIČINSKI KONTRAST (OR-M; 1:2),
TOPLO - HLADNI



Vidno je dvoje:
SVETLO - TEMNI KONTRAST ali
TOPLO - HLADNI KONTRAST



Vidno je dvoje:
SVETLO - TEMNI KONTRAST ali
TONI ENE BARVE