



OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

Predstavitev obveznih
izbirnih predmetov
za šolsko leto 2019/2020

Uvodna beseda ravnatelja

Obvezni izbirni predmeti

so predmeti, ki si jih učenec v 7., 8. in 9. razredu izbere po svoji izbiri, zaradi česar je zanj šola zanesljivo bolj zanimiva. Obvezni izbirni predmeti niso nadomestilo za obvezne predmete, ampak dodatek, ki šolsko delo bolj prilagodi nagnjenjem posameznika.

Vsekakor so tudi ti predmeti ocenjevani in imajo vsi svoj strokovno potrjeni učni načrt, vsakemu od njih je namenjenih 35 ur (ena ura tedensko), tujemu jeziku 70 (dve uri tedensko), razen v 9. razredu, ko je teh ur le 32 (64) in to zaradi zgodnejšega zaključka pouka.

Obvezni izbirni predmeti niso namenjeni le poglobljanju znanja z nekega področja temveč tudi nadgradnji znanja, pridobivanju izkušenj, povezovanju teorije in prakse, pridobivanju uporabnega znanja in odkrivanju poklicnih interesov.

Kako se bo učenec odločal ?

Učenec se lahko odloči, da bo obiskoval 2 uri obveznih izbirnih predmetov tedensko (s soglasjem staršev lahko obiskuje tudi 3 ure obveznih izbirnih predmetov). Učenec 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na predlog staršev lahko oproščen sodelovanja pri obveznih izbirnih predmetih.

Zamenjava obveznega izbirnega predmeta

Učenec lahko do konca septembra zamenja obvezni izbirni predmet, toda zaradi tega se ne sme spremeniti število skupin, niti urnik (saj pouk že poteka po ustaljenem urniku)

Johann Laco

Kazalo vsebine

1. Obdelava gradiv (Drago Gašpar)	4
2. Risanje v geometriji in tehniki (Drago Gašpar)	5
3. Astronomija (Drago Gašpar)	6
4. Elektrotehnika (Drago Gašpar)	7
5. Računalništvo (Martina Horvat)	8
6. Izbirni predmeti pri športu (Josip Gregorec)	9
7. Vzgoja za medije (Bernarda Đekovski)	11
8. Retorika (Bernarda Đekovski)	12
9. Angleški jezik kot izbirni predmet (Ivana Zidanšek)	13
10. Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami (Johann Laco)	14
11. Ansambelska igra (Luka Ščavničar)	15
12. Verstva in etika (Urška Marčič)	16
13. Turistična vzgoja (Urška Marčič)	17
14. Etnologija – kulturna dediščina in načini življenja (Urška Marčič)	18
15. Likovno snovanje (Tilen Matej Červek)	19

1. Obdelava gradiv (Drago Gašpar)

Obdelava gradiv spada v sklop enoletnih predmetov, v okviru katerega ga je možno obiskovati eno, dve ali pa tri leta. Vsako leto drugo področje obdelave:

1. LES	35 ur (32 ur)
2. UMETNE SNOVI	35 ur (32 ur)
3. KOVINE	35 ur (32 ur)



SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci :

- načrtujejo predmete iz različnih gradiv in pri tem uporabijo oziroma sami izdelajo tehnično in tehnološko dokumentacijo,
- smotrno organizirajo delovno mesto in spoznajo nevarnosti pri delu. Uporabijo zaščitna sredstva in dosledno upoštevajo ukrepe za varno delo,
- spoznajo elemente proizvodnega procesa,
- konstruirajo in izdelajo preproste predmete iz različnih gradiv ter primerjajo načine obdelav posameznih gradiv,
- razvijajo spretnosti in sposobnosti za različne obdelave,
- ob delu pravilno izbirajo in uporabljajo orodja za obdelavo različnih gradiv,
- spoznajo pravila varnega obnašanja v delavnici in uporabljajo sredstva za osebno zaščito pri delu,
- za merjenje izbirajo merilne postopke in ustrezne merilne naprave in pripomočke,
- vzdržujejo obdelovalna orodja,
- vrednotijo svoje delo in predmete dela, ocenijo funkcionalnost in videz izdelka.

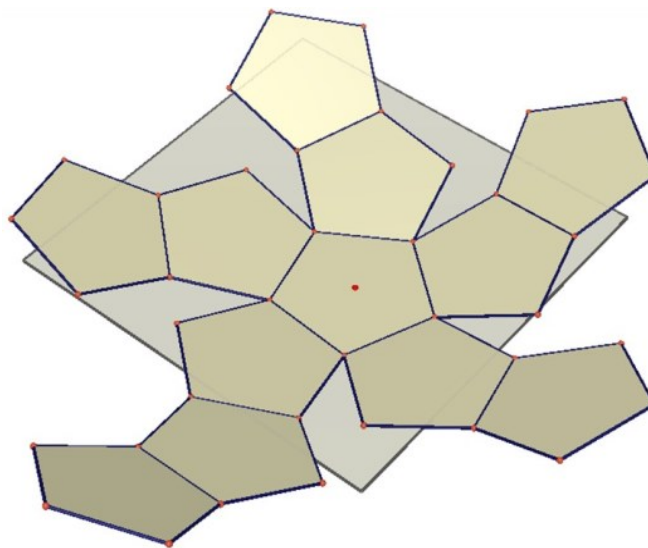
Pri pouku se vse bolj uveljavlja projektni način dela s praktičnim delom:

- učitelj predstavi potrebo po rešitvi določenega problema,
- učenci iščejo izvirne rešitve,
- izdelajo idejni osnutek za izdelek,
- predstavijo svoje ideje in izberejo najboljše predloge,
- pripravijo skico,
- z računalniškim CAD programom izdelajo tehnično dokumentacijo (načrt),
- predmet izdelajo in ga ovrednotijo.

2. Risanje v geometriji in tehniki (Drago Gašpar)

Risanje v geometriji in tehniki spada v sklop enoletnih predmetov, ki si ga lahko učenec izbere v kateremkoli letu šolanja.

Pri tem predmetu je glavnina ciljev in vsebin namenjena predstavitvi predmetov v prostoru in uporabi računalnika pri tehničnem risanju.



Vsebina je razdeljena na sklope:

1. Predmet v prostoru in njegove projekcije (pravokotna, izometrična in poševna projekcija)

2. Geometrijske konstrukcije in plašči teles (načrtovanje mrež in plaščev, konstrukcija elips,...)

3. Tehnične skice (vrste risb, glavne značilnosti risb,...)

4. Risanje v strojništvu, elektrotehniki in gradbeništvu (gradbeni načrti, električne napeljave, sheme, simboli, opremljanje stanovanja z uporabo CAD programa,...)

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- povežejo znanja in izkušnje o grafični predstavitvi teles iz različnih predmetnih področij in iz življenjskega okolja,
- podrobneje spoznajo nekatere postopke prostorske predstavitve predmetov,
- izkušnje pri projiciranju predmetov povežejo s postopki pri risanju predmetov,
- za grafično predstavitev smiselno uporabijo skiciranje, risanje z risarskim in računalniškim grafičnim orodjem,
- spoznajo osnovne značilnosti risanja v strojništvu, elektrotehniki in gradbeništvu,
- spoznajo simbole in poenostavitve pri tehničnem risanju,
- znajo kritično presojati in vrednotiti svoje delo.

3. Astronomija (Drago Gašpar)

Astronomija spada v sklop enoletnih predmetov in se izvaja v treh neodvisnih sklopih. Učenec lahko vsako naslednje leto šolanja obiskuje drugi sklop.

1. SONCE, LUNA IN ZEMLJA	35 ur
2. DALJNOGLEDI IN PLANETI	35 ur
3. ZVEZDE IN VESOLJE	35 ur

GLOBALNI CILJI

Učenci:

- načrtujejo in izvajajo preprosta opazovanja;
- razvijajo mišljenje s pripravo opazovanja in analizo pridobljenih ugotovitev;
- razvijajo sposobnost abstraktnega mišljenja;
- razvijajo kritičen in toleranten odnos do okolice ob spoznavanju mej svojih spoznanj;
- razvijajo sposobnost in željo za samostojno izobraževanje s pomočjo različnih virov: učbenikov, revij, elektronskih virov in enciklopedij.

Te cilje dosegamo s spoznavanjem naslednjih tem:

- Vrste objektov v vesolju, njihove oddaljenosti in velikosti; od Zemlje in teles v Sončevem sistemu preko zvezd do drugih galaksij.
- Orientacija po nebu: vzhajanje in zahajanje zvezd, navidezno gibanje Sonca in teles Sončevega sistema, kako to vidimo na različnih mestih na Zemlji in kako bi to videli iz vesolja.
- Gradniki Sončevega sistema, primerjava z Zemljo.
- Opazovanja s teleskopom - različni pogledi skozi teleskop in kako si ustvarimo predstavo o opazovanem objektu.
- Astronomska opazovanja Lune, Sonca in planetov, pogledi na zvezde in gruče zvezd - kako lahko primerjamo ta opazovanja z opazovanjem Sonca.



4. Elektrotehnika (Drago Gašpar)

9. razred (32 ur)

ELEKTROTEHNIKA je enoletni tehnični izbirni predmet, pri katerem je v ospredju proizvodnja, prenos in poraba električne energije. Učenci in učenke lahko izberejo predmet v 9. razredu. Predmet **ELEKTROTEHNIKA** je ciljno naravnana. Učna snov je razdeljena na sklope in sicer:



1. Električni krogi in učinki električnega toka

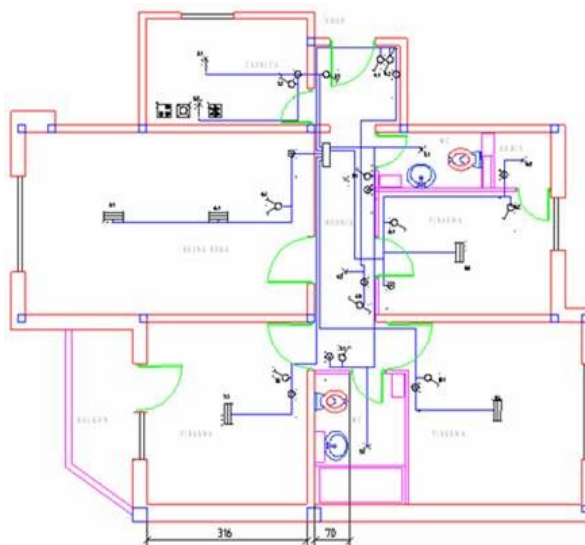
- električni krog,
- smer električnega toka,
- viri električne napetosti,
- **električne napeljave v stanovanju,**
- delo in moč.

2. Pridobivanje električne energije

- viri električne energije.

3. Električni stroji in naprave

- elektromotor,
- generator,
- transformator.



SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- spoznajo osnovne pojme elektrotehnike ter njeno vlogo in pomen v energetiki in tehnologiji,
- berejo in rišejo sheme električnih vezij, pri čemer si pomagajo tudi z računalniškimi simulacijami,
- naštejejo nevarnosti pri uporabi električnih naprav in se pred njimi znajo zavarovati,
- pridobijo znanja in spretnosti, pomembne za oblikovanje pozitivnega odnosa človeka do vsakdanjega (lokalnega) in širšega (globalnega) okolja,
- naštejejo in opišejo značilnosti različnih energetskih virov in kritično vrednotijo možnosti izkoriščanja virov ter vplive na okolje,
- analizirajo posamezne primere uporabe električne energije in predlagajo racionalnejše rešitve,
- načrtujejo in izdelajo različne modele električnih naprav s sestavljanjkami,
- pridobijo in uporabijo informacije in znanja s področja elektrotehnike iz monografij, periodičnega tiska in interneta,
- ob praktičnem delu pridobivajo izkušnje za ločevanje med vzrokom in posledico,
- spoznajo poklice s področja elektrotehnike in sposobnosti, ki so zanje potrebne in so motivirani za bodoče poklicno delo na področju elektrotehnike.

5. Računalništvo (Martina Horvat)

Ciljna skupina: 7., 8. in 9. razred



ZAKAJ RAČUNALNIŠTVO

- ◆ ker danes ne gre več brez računalnika,
- ◆ ker lahko pridem do temeljne izobrazbe že v osnovni šoli,
- ◆ ker mi bo osnovna izobrazba o uporabi računalnika koristila pri nadaljnjem šolanju.

Sklopi po razredih:

- ❖ 7. razred UREJANJE BESEDIL
- ❖ 8. razred MULTIMEDIJA
- ❖ 9. razred RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

UREJANJE BESEDIL

- ❖ *Krajša seminarska naloga*, ki vsebuje:
 - oštevilčene strani,
 - tabelo s podatki,
 - grafikon,
 - uporaba slogov,
 - samodejno kazalo,
 - je lepo oblikovana,
 - slike so lepo vstavljene med besedilo,
 - nalogo na koncu predstavimo.
- ❖ *Računalniško predstavitev v PowerPointu* ali kakšnem drugem programu za izdelavo predstavite, ki vsebuje:
 - najmanj pet prosojnic
 - povezavo med prosojnicami
 - animacije objektov
 - slikovno gradivo,
 - animacijo ali kratek film,
 - besedilno gradivo,
 - povezave z internetom.

MULTIMEDIJA

Učenci bodo ustvarjali predstavitve. Naučili se bodo uporabljati digitalni fotoaparati, urejati slikovno gradivo in urejati krajše glasovne posnetke. Učenci bodo posneli krajši film in ga digitalno obdelali. Skratka, postali bomo mali multimedijski strokovnjaki.

RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Učenci pridobijo izkušnje dela na svetovnem spletu. Seznanijo se z elektronsko pošto. Spoznajo pasti uporabe interneta, predvsem pa družabnih omrežij. Učenci iščejo informacije in uporabijo slikovne, zvočne in druge podatke iz svetovnega spleta. Učenci bodo spoznali uporabo in delo s preglednicami v programu **Excel**. Prav tako bodo učenci spoznali osnove programiranja.

6. Izbirni predmeti pri športu (Josip Gregorec)

Vsi predmeti so enoletni, vsakemu predmetu je namenjeno 35 ur letno, le v 9. razredu 32 ur. Ocena je številčna od 1-5.

IZBRANI ŠPORT – NOGOMET (7. razred)

Cilji:

- Z izbranim športom razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti,
- nadgraditi tehnična in taktična znanja nogometne igre,
- spoznati pomen redne športne vadbe nogometa,
- spodbujati medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost,
- spoštovati pravila športnega obnašanja

Praktične vsebine:

- Spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehničnih elementov: elementi brez žoge(odkrivanje, varanje, skoki), elementi z žogo (poigravanje, vodenje, varanje, podajanje, sprejemanje, odvzemanje žoge, udarjanje,
- Spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih elementov igre: odkrivanje in napadanje, dvojna podaja, igra 2:2 do 7:7 na dvoje malih vrat z individualnim in conskim pokrivanjem,
- vodena igra



Teoretična znanja

- pravila igre, sodniški znaki

Raven znanja

- uspešna uporaba osnovnih in zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov v igri

ŠPORT ZA SPROSTITEV (8. in 9. razred)

Eden izmed osnovnih ciljev izbirnega predmeta je skrb za skladen telesni razvoj ter navajanje na zdravo življenje. Znotraj tega cilja se skriva več manjših ciljev: s

- kakovostno preživljanje prostega časa,
- ravnovesje med učenjem, športno dejavnostjo, počitkom in spanjem,
- sposobnostjo prenašanja naporov,
- kompenzacija negativnih učinkov sodobnega življenja,
- zdrava prehrana,
- nadomeščanje izgubljene tekočine, skrb za telesno držo in skladno postavo.

Praktične vsebine:

- splošna kondicijska priprava,
- badminton,
- hokej,
- plavanje,
- pohodništvo.



Splošne teoretične vsebine in medpredmetne povezave:

- dobro počutje in zdrav način življenja-biologija, kemija, slovenščina, etika in družba;
- razvoj in spremljava gibalnih in funkcionalnih sposobnosti-biologija, slovenščina, kemija;
- razumeti odzivanje organizma na napor in doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe-biologija;

7. Vzgoja za medije (Bernarda Đekovski)

Tri zaokrožene tematske skupine, vsaka se obravnava kot enoletni sklop:

- **Tisk** **35 (32) ur**
- **Radio** **35 (32) ur**
- **Televizija** **35 (32) ur**

Vsebine se med seboj vsebinsko dopolnjujejo. Učenci se lahko seznanijo samo z enim sklopom, lahko z vsemi, lahko pa katerega preskočijo.

1. Tisk

Poudarjene so medijske teme tiska. Učenci spoznajo skupne značilnosti medijev, razlike med načini in oblikami sporočanja: novinarska, umetniška, publicistična besedila, dokument, fotografija, video, film, glasba, internet ter znajo razlikovati oglaševanje od novinarskega sporočanja. Učenci razumejo, da mediji sveta ne zrealijo, ampak ga konstruirajo in ustvarjajo. Učenci izdajo svoj časopis.

Vsebine:

Skupne značilnosti medijev, Nastanek in razvoj množičnih medijev, Značilnosti tiskanih medijev, Delitev tiska, Novinarska etika, Oglaševanje in propaganda, Konstrukcija medijske realnosti, Delo novinarja pri časopisu, Kako postati kritični medijski posameznik.

2. Radio

Poudarjajo se radijske medijske vsebine in oblikujejo lastne radijske oddaje. Učenci spoznajo razlike med medijskim občinstvom.

Vsebine:

Skupne značilnosti medijev, Nastanek radia, Značilnosti radia, Delitev radijskih postaj, Novinarska etika, Oglaševanje in propaganda, Konstrukcija medijske realnosti, Novinarsko delo pri radiu, Medijsko občinstvo, Kako postati kritični medijski posameznik.

3. Televizija

Učenci spoznavajo televizijo in njene značilnosti. V sodelovanju s krajevno televizijsko postajo oblikujejo svojo televizijsko oddajo, seznanijo se z delovanjem interneta, spoznajo učinke množičnih medijev.

Vsebine:

Skupne značilnosti medijev, Nastanek televizije, Značilnosti televizije, Delitev televizijskih postaj, Novinarsko delo pri televiziji, Internet, Učinki množičnih medijev, Mediji in idoli, Mediji in nasilje, Mediji in stereotipi, Kako postati kritični medijski posameznik.

8. Retorika (Bernarda Đekovski)

Retoriki kot obveznemu izbirnemu predmetu je namenjenih 32 ur letno ali 1 ura tedensko v 9. razredu.

Retorika ni znanost ali umetnost, temveč je *veščina* (spretnost oz. tehnika), ki bi jo moral do neke mere obvladati vsak posameznik, saj brez nje ni uspešnega člana sodobne družbe.

To naj bi bil dovolj tehten razlog, da se bodo učenci in učenke odločili za ta izbirni predmet

1. CILJI

Učenke in učenci:

- spoznavajo, kaj je retorika,
- zakaj se je koristno učiti retorike,
- spoznavajo etiko dialoga,
- spoznavajo, kaj je argumentacija,
- spoznavajo razliko med dobrimi in slabimi utemeljitvami,
- spoznavajo sestavne dele retorične tehnike,
- razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore,
- spoznavajo, kako pomembni za uspešno prepričevanje so značaji govorca in strasti poslušalcev,
- spoznavajo nastanek in zgodovino retorike.

2. CILJI

Učenke in učenci se (na)učijo:

- javnega nastopanja in izražanja svojih stališč,
- učinkovitega prepričevanja in argumentiranja (utemeljevanja).

Govor je ogledalo duše; človek je takšen, kakor govori.

(P. Sirij)



10. Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami (Johann Laco)

Izbirni predmet je enoleten, namenjeno mu je 35 ur letno, le v 9. razredu 32 ur. Učenec lahko obiskuje izbirni predmet le eno leto.

Vsebine predmeta so naravnane na pridobivanje temeljnega znanja učencev o:

- pojavu naravnih in drugih nesreč kot stalnem spremljevalcu človeštva;
- dejavnem odnosu človeštva do nesreč;
- vlogi sodobne družbe, načinu življenja, odnosu do okolja in njegovem vplivu na nastanek nesreč;
- ogroženosti zaradi naravnih in drugih nesreč;
- ukrepih za preprečevanje nesreč in ukrepanju pred nesrečami, med njimi in po njih.

Standardi znanja:

- učenec zna opredeliti različne nesreče iz svojega okolja, vzroke za njihov nastanek in morebitne posledice;
- se zaveda skupnih značilnosti in zahtev različnih vrst nesreč;
- spozna organizacijo varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami in razume pomen posameznikovega ukrepanja ob različnih nesrečah;
- zna razložiti nevarnosti, ki jih povzročajo poplave, potresi in požari ter zna naštet najnujnejše ukrepe za večjo varnost;
- zna opredeliti pomen organiziranja požarne in druge varnosti;
- pozna naloge gasilskih enot in prostovoljnih gasilskih društev (PGD);
- pozna pomen psihične odpornosti in ranljivosti pri otrocih in mladostnikih ob nesrečah;
- sodeluje v evakuaciji in jo ovrednoti;
- pripravi evakuacijski načrt domačih bivalnih prostorov in ga ovrednoti;
- razčleni povezanost potrebe po uporabi ognja, vode in drugih dobrin z nevarnostjo za nastanek različnih naravnih in drugih nesreč;
- pozna glavne oblike tveganja, ki se pojavijo pri gorenju različnih vrst gorljivih snovi;
- pozna značilnosti različnih gorljivih snovi in nekaj ukrepov za njihovo gašenje;
- pozna uporabo gasilskega orodja in opreme ter zaščitno opremo za gašenje;
- pozna postopek prijave nesreč;
- pozna številko 112 in namen njene uporabe;
- zna opredeliti poklic gasilca in drugih reševalcev;
- pozna pomen prostovoljnega in humanitarnega dela;
- pozna pomen sodelovanja (skupinskega dela) z drugimi pri zaščiti in reševanju;
- zaveda se pomembnosti upoštevanja navodil vodje za uspešno reševalno akcijo.

Izbirni predmet varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami se bo izvajal v sodelovanju z Regijskim centrom za obveščanje Murska Sobota in gasilskimi organizacijami v Občini Gornji Petrovci. Oblike in metode dela bodo pestre, saj se bo pouk izvajal tudi v računalniški učilnici in v naravi (praktične vaje). Načrtujemo tudi ogled Regijskega centra za obveščanje.

11. Ansambelska igra (Luka Ščavničar)

KAJ SE BO DELALO?

- igrali bomo na:
 - lastna glasbila (ploskanje, trkanje, topotanje, tleskanje, ...),
 - Orffova glasbila (ksilofon, zvončki, metalofon, cajon,...),
 - improvizirana glasbila (izdelamo sami – boben, piščal,...),
 - ljudska (ki jih bomo izdelali sami iz naravnih materialov),
 - elektronska (sintetizator, kitara,...)
 - in klasična glasbila (učenci, ki hodijo v glasbeno šolo)
- orientirali se bomo po klasičnih glasbenih zapisih in s tem spoznavali simbole v partituri in druge interpretacijske oznake (dinamika, tempo, ...), in po glasbenih zapisih, ki jih bomo sami priredili
- improvizirali bomo ritmične in melodične vsebine, ter s tem skladali (komponirali) nove glasbene oblike
- eksperimentirali bomo z glasovi in glasbili tako, da bomo oblikovali lastne zvočne zamisli in zapise,
- naučili in skladali bomo različne glasbene oblike, kot npr. ljudska pesem, popevka...
- oblikovali bomo lastne spremljave na dano besedno vsebino (besedila ljudskih in umetnih pesmi),
- kritično bomo diskutirali o ustvarjenih in izvedenih ustvarjalnih primerih, značilnostih in vsebinah,
- kar se bomo naučili, boste lahko na nastopih pokazali ali predstavili svojim staršem in sošolcem. Da bo pa bolj pestro, bomo zraven tudi kaj zapeli.
- vsak bo igral na določen instrument, vmes med skladbami pa se boste lahko tudi izmenjali, tako da bo vsak lahko preizkusil vse instrumente.
- vsak, ki se bo odločil za ta predmet, se bo naučil in spoznal glasbo praktično, ne samo teoretično

VESELIM SE MUZICIRANJA Z VAMI!

12. Verstva in etika (Urška Marčič)

Učenec/ka se za predmet lahko odloči v 7., 8. ali 9. razredu oziroma v vseh treh razredih. Predmetu je namenjena ena ura tedensko ali 35 ur letno.

Predmet je namenjen učencem/kam, ki imajo doma (krščansko) religiozno vzgojo, ki obiskujejo verouk ali pa so brez religiozne usmeritve.

Vsebuje obvezne, obvezno-izbirne teme in dodatne ali fakultativne teme.

Cilji predmeta:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti iz obravnavanega področja,
- razvijanje sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, identiteti, svojih ciljih, možnostih,
- pridobivanje kritičnega odnosa do religijskih tradicij,
- spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri oblikovanju evropske kulture,
- priprava na kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo.

Vsebine:

❖ Verstva in etika I (7. razred)

- *osnovna kategorija obravnave je svet, v katerem živimo, v svoji raznolikosti,*
- *obvezne teme: verstva sveta; krščanstvo; islam; budizem,*
- *obvezno izbirne teme: vzori in vzorniki; enkratnost in različnost,*
- *dodatne teme: judovstvo; tradicionalne religije; človek in narava.*

❖ Verstva in etika II (8. razred)

- *osnovna kategorija obravnave je skupnost (verska skupnost, vrednote in etika medčloveških odnosov različnih verstev),*
- *obvezne teme: ljudje in verstva; verske skupnosti; življenjska vodila religij; svoboda, vest, odgovornost,*
- *obvezno izbirne teme: družina; prijateljstvo; poklic,*
- *dodatne teme: religijske skupnosti; solidarnost; sanje, želje in cilji.*

❖ Verstva in etika III (9. razred)

- *osnovna kategorija obravnave je oseba ter njena odgovorna dejavnost v svetu in skupnostih (odgovorno ravnanje, kritično presojanje vrednot, pripravljenost na dialog in sporazumevanje),*
- *obvezne teme: Biblija; krščanstvo in zahodna civilizacija; religije in vprašanja smisla življenja,*
- *obvezno izbirne teme: delitve krščanstva; razsvetljenje,*
- *dodatne teme: verske vojne; znanost in vera; ateizem in humanizem.*

13. Turistična vzgoja (Urška Marčič)

Izbirni predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda. Predmetu je namenjena 1 ura tedensko ali 35 ur letno.

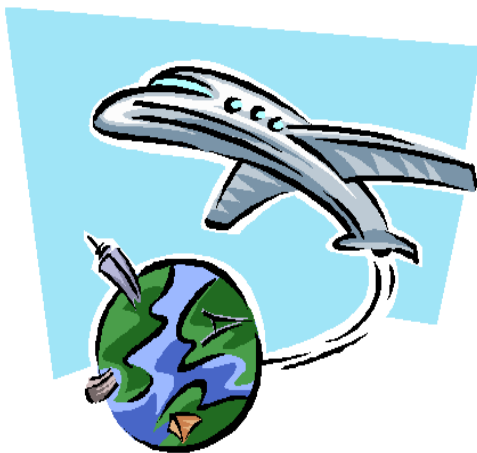
Temeljni namen predmeta je:

- vzgoja učencev za pozitivni odnos do turizma, turistov,
- vzbujanje zanimanja za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega, ljubiteljskega dela,
- motivacija za pridobivanje znanja o turizmu kot perspektivni gospodarski dejavnosti v domačem kraju, širši okolici in državi,
- vzgoja za ohranjanje in premišljeno izkoriščanje naše naravne in kulturne dediščine.

Predmet povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga učenci pridobivajo pri drugih predmetih in dejavnostih, zlasti pri geografiji, zgodovini, slovenščini in tujem jeziku, pa tudi pri gospodinjstvu, likovni in glasbeni vzgoji, naravoslovju in tehniki.

Vsebine:

- A) **TURIZEM IN NJEGOV RAZVOJ**
- B) **OSNOVE ZA RAZVOJ TURIZMA V DOMAČEM KRAJU (POKRAJINI)**
- C) **TURIZEM KOT GOSPODARSKA DEJAVNOST**
- D) **TURISTIČNO OGLAŠEVANJE IN INFORMIRANJE**
- E) **VODENJE PO DOMAČEM KRAJU (POKRAJINI)**



14. Etnologija – kulturna dediščina in načini življenja (Urška Marčič)

Izbirni predmet Etnologija – kulturna dediščina in načini življenja se lahko izvaja v osmem ali devetem razredu. Učenci se lahko odločijo za izbirni predmet tudi v obeh razredih. Pri izbirnem predmetu se obravnavata dve temi:

- **Načini življenja in kulture** (8. razred)
- **Kulturna dediščina in načini življenja** (9. razred)

Učenci bodo pri izbirnem predmetu spoznavali temeljna vprašanja etnologije, oziroma spoznavali, kako živijo ljudje na različnih koncih sveta in ga primerjali z našim. Raziskovali dediščino in način življenja, primerjali kulturne oblike v domačem okolju s slovenskim ozemljem in drugimi narodi. Spoznavali načine raziskovanja dediščine, njenega ohranjanja, zbiranja in beleženja podatkov ter razvijali pozitiven odnos do dediščine. Poleg tega bodo učenci spoznali različne oblike načina življenja v različnih kulturah in v različnih časovnih obdobjih, seznanili se bodo z drugačnostmi in podobnostmi številnih ljudstev, spoznali njihove vrednote in se učili strpnosti. Učenci bodo različne kulture in ljudstva spoznavali s pomočjo igre vlog, z ustvarjalnim delom, ogledi videoposnetkov, ... Delo bo potekalo v učilnici, knjižnici in na terenu. Učenci se bodo seznanili z različnimi raziskovalnimi metodami in z njihovo pomočjo odkrivali in primerjali ljudsko kulturo, vsakdanje življenje nekoč in danes, spoznavali praznike, šege in navade, kulturno in naravno dediščino, kulturo bivanja, stavbarstvo, kulinariko, kulturo oblačenja, družabno življenje, ...



15. Likovno snovanje (Tilen Matej Červek)

Likovno snovanje I. (7. razred)

Likovno snovanje II. (8. razred)

Likovno snovanje III. (9. razred)

Pri obveznem izbirnem predmetu likovno snovanje, učenci dopolnjujejo spoznanja iz osnovnega programa (likovna umetnost).

Vsebina predmeta je oblikovana in prilagojena posamezni starostni stopnji učencev, učni koraki so gibljivi (fleksibilni), tako da omogočajo razvoj učenčeve likovne občutljivosti, ustvarjalnosti, estetskega in izvirnega izražanja, kritičnega vrednotenja in pozitivnega odnosa do dela in delovnih navad.

Likovno snovanje je zasnovano predvsem na praktičnem delu učenčev.

OCENE:

Ocenjujejo se likovni izdelki, ki nastanejo med poukom.

USTVARJANJE:

Pri risanju spoznajo pomen risanja za celotno likovno snovanje, pisavo in njen pomen skozi čas, njeno grafično in estetsko vrednost, seznanijo se z značilnostmi pisave in teksta pri zasnovi stripa.

Pri slikanju spoznajo barvno harmonijo in kontrast. Uporabljajo različne slikarske tehnike, in različne slikarske podlage.

Pri kiparstvu spoznajo različne materiale in načine kiparjenja, izdelajo svoj kip iz gline in s kaširanjem izdelajo uporaben predmet ali lutko.



CILJI:

Učenci razvijajo možnosti opazovanja, predstavljalnosti likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije.

Z uporabo različnih materialov in orodij razvijajo likovno-izrazne zmožnosti in ustvarjalnost, zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah.

Razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov, ter stvaritev umetnikov.